

ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2011

Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola

kulturní a vzdělávací centrum historických umění



Collegium Marianum se od roku 1990 systematicky zabývá vzděláváním v oboru historické hudební praxe a popularizací staré hudby. Pořádá nespočet kulturních a vzdělávacích akcí za účasti renomovaných interpretů staré hudby, kteří představují špičku současné světové umělecké scény. Ideově navazuje na historické vzdělávací instituce na Starém Městě pražském – latinskou Týnskou školu a Rečkovu univerzitní kolej, jednu z nejslavnějších studentských staroměstských kolejí. Posláním Týnské školy, založené ve 13. století, bylo vychovávat vzdělané měšťany a budoucí studenty Univerzity Karlovy. Rečkova kolej byla založena roku 1438 měšťanem Janem Rečkem z Ledče k povznesení duchovní a vzdělanostní úrovně pražské Univerzity. Kolej měla rozsáhlou knihovnu a proslula divadelními produkcemi.

Kulturní činnost

Instituce pořádá ve spolupráci s rezidenčním souborem Collegium Marianum hudební cyklus Barokní podvečery, které navazují na tradici pravidelného koncertního života na Starém Městě pražském v 18. století. Od července 2000 pořádá mezinárodní hudební festival Letní slavnosti staré hudby, jehož posláním je oživit pozapomenuté poklady české hudební minulosti v evropském kontextu. Programová skladba festivalu je výsledkem badatelské práce členů instituce a souboru Collegium Marianum v oblasti české hudební kultury. K přednostem festivalu patří volba unikátních pražských historických prostor, jež podtrhují atmosféru autentických vystoupení umělců a souborů, zabývajících se interpretací staré hudby.

Vzdělávací činnost

Instituce spolupracuje od roku 1992 s Pedagogickou fakultou Univerzity Karlovy v Praze při uskutečňování bakalářského studijního oboru Sbormistrovství chrámové hudby, jehož posláním je zvyšování interpretační úrovně liturgické a duchovní hudby 16. – 18. století. V září 2008 bylo otevřeno další bakalářské studium v oboru Historická hudební praxe. Tento obor je ojedinělý, obdobný program uskutečňuje pouze Masarykova Univerzita v Brně, ale pouze jako dálkové studium.

Instituce pořádá odborné semináře interpretace staré hudby s předními pedagogy významných evropských škol (Conservatoire National Supérieur v Paříži a v Lyonu, Academie de Sablé ve Francii, Royal Conservatory of The Hague, Staatliche Hochschule für Musik Trossingen, Schola Cantorum Basiliensis) nebo renomovanými výkonnými umělci z Německa, Francie, Velké Británie, Belgie, Holandska, atd. Úspěšně tak rozvíjí dlouholetou mezinárodní spolupráci.

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUĐBY

12. ROČNÍK, PRAHA, 22. července – 8. srpna 2011

Člen European Early Music Network

pod záštitou primátora hl. m. Prahy Bohuslava Svobody a starosty Městské části Praha 1 Oldřicha Lomeckého

- ❖ Česká televize odvysílala reportáž o festivalu v hlavní zpravodajské relaci ČT1 23. 7. 2011. Informace o jednotlivých koncertech byly zařazeny do zpravodajství ČT24.
- ❖ Záznamy koncertů 22. 7., 27. 7., 1. 8., 3. 8. a 4. 8. natočil Český rozhlas 3 Vltava. Tyto záznamy uvede v průběhu r. 2010 a 2011 a budou také odvysílány v několika zemích v rámci výměnných projektů evropské rozhlasové sítě EBU

Festa!

Pátek 22. 7. 2011, 19:30 hod.

Míčovna Pražského hradu, Praha 1

Na křídlech lva

Benátská hudba na dvorech v Drážďanech, ve Vídni a v Brunšviku

Dorothee Miels – soprán

Musica Fiata (Německo)

Roland Wilson – umělecký vedoucí

Pondělí 25. 7. 2011, 19:30 hod.

Rudolfova galerie Pražského hradu, Praha 1

Música de Palacio

Španělská renesanční hudba v zemích aragonské koruny

Capella de Ministrers – (Španělsko)

Carles Magraner – umělecký vedoucí

Středa 27. 7. 2011, 20:00 hod.

Anežský klášter, kostel sv. Salvátora, Anežská 12, Praha 1

Festa Liturgica

Pierre de La Rue, polyfonní mše a nešpory Ave Maria pro burgundský dvůr

Capilla Flamenca (Belgie)

Dirk Snellings – umělecký vedoucí

Pondělí 1. 8. 2011, 20:00 hod.

Zámek Troja, U Trojského zámku 1, Praha 7

Barroco Latinoamericano

Španělské vlivy v peruánské hudbě 18. století

Música Temprana (Nizozemí)

Adrián Rodríguez Van der Spoel – barokní kytary, zpěv, perkuse, umělecký vedoucí

Středa 3. 8. 2011, 19:30 hod.

Klášter sv. Anežky České, kostel sv. Františka, Anežská 12, Praha 1

Dulce novumque melos

Oslavná moteta a virtuózní hudba v římských a benátských chrámech

Doron Sherwin - cink

Barbara Maria Willi – cembalo, varhany

Čtvrtek 4. 8. 2011, 20:00 hod.

Břevnovský klášter, Tereziánský sál, Markétská 1, Praha 6

Hausmusik

Salonní hudba Biedermeieru

Laterna Magica (Belgie, Valonsko-Brusel)

Nathalie Houtman, Laura Pok – csakan

Raphaël Collignon – kladívkový klavír

Pondělí 8. 8. 2011, 19:30 hod.

Španělský sál Pražského hradu, Praha 1

Král přichází

Versailles Ludvíka XIV. – árie z oper a baletů J.-B. Lullyho a pastorální kantáta J.-B. Stucka

Jean-François Novelli – tenor

Arnaud Marzorati – baryton

(jevištní pohyb a barokní gestika ve spolupráci s B. Lazarem)

Les Lunaisiens (Francie)

Arena Musicale – soubor historických hoboju podle „Grand Ecurie du roy“

Collegium Marianum – orchestr podle královské „La petite bande“

Festival se konal za laskavé podpory:

hlavního města Prahy, Ministerstva kultury České republiky, Městské části Praha 1, Správy Pražského hradu, Velvyslanectví Španělska, Francouzského institutu v Praze, Polského institutu v Praze, Česko-německého fondu budoucnosti, Maďarského kulturního střediska, Vlámské vlády, Velvyslanectví Nizozemského království, Institutu Wallonia-Brussels, Institutu Cervantes v Praze

Partneři: Telefónica O₂, Dopravní podnik hl. m. Prahy, Národní galerie, Galerie hl. m. Prahy, Hotel Constans, Tiskárna Sprint Servis, WDLux, Confetti.cz

Hlavní mediální partneři Český rozhlas

Mediální partneři Harmonie, Respekt, České noviny, Opera PLUS, A2, Hudební rozhledy, Xantypa, Česká kultura, Vesmír, Regiony24.cz, Parlamentní listy

II.

CYKLUS KONCERTŮ STARÉ HUDBY NA DOBOVÉ NÁSTROJE BAROKNÍ PODVEČERY

11. ročník, 2011

Téma:

Theatrum mundi & Theatrum sacrum

„Celý svět je jeviště a všichni lidé jenom herci.
Mají své příchody a odchody, za život každý hraje mnoho rolí.“
Shakespeare, Jak se vám líbí

JARNÍ ŘADA

Neděle 6. 3. 2011, 19:30 hod.

Míčovna Pražského hradu, Praha 1

Les fous divertissants aneb Veselý bláznec

Charpentierova a Lullyho hudba a herecké výstupy z Molièrových komedií Zdravý nemocný, Lékařem proti své vůli a Učené ženy

Bastien Ossart & Clotilde Daniault (Francie) – herci

Bastien Ossart – režie

Chantal Rousseau – kostýmy

Collegium Marianum

Jana Semerádová – flauto traverso, umělecká vedoucí

Ve spolupráci se Správou Pražského hradu a za podpory Francouzského institutu v Praze a Culturesfrance

Úterý 12. 4. 2011, 19:30 hod.

Barokní knihovni sál Collegium Marianum, Melantrichova 19, Praha 1

Al santo sepolcro

Giovanni Benedetto Platti (1697-1773) – Stabat Mater

Johann Friedrich Fasch (1688-1758) – Concerto e moll

Jan Dismas Zelenka (1679-1745) – Sepolcro Attendite et videte, ZWV 59 (1712)

Jan Dismas Zelenka (1679-1745) – Sepolcro Deus Dux fortissimae, ZWV 60 (1716)

Tomáš Král - baryton

Collegium Marianum

Jana Semerádová – flauto traverso, umělecká vedoucí

Pondělí 9. 5. 2011, 19:30 hod.

Barokní knihovni sál Collegium Marianum, Melantrichova 19, Praha 1

Burlesque

Koncerty J. F. Fasche (novodobé premiéry)

Johann Friedrich Fasch (1688-1758) – Suite Fwv K: g 1a

František Jiránek (1698-1778) – Concerto G dur

Johann Friedrich Fasch (1688-1758) – Triosonata G dur FWV N: G 2

Georg Philipp Telemann (1681-1767) – Suite „Burlesque de Quichotte“

Johann Friedrich Fasch (1688-1758) – Concerto D dur Fwv L:D 9

Collegium Marianum

Jana Semerádová – flauto traverso, umělecká vedoucí

PODZIMNÍ ŘADA

Pondělí 24. 10. 2011, 19:30

Břevnovský klášter, Tereziánský sál, Markétská 1, Praha 6

Il teatro alla moda

Vivaldiho árie a koncerty v zrcadle satirického pamfletu Benedetta Marcella z r. 1720 s cennými radami zpěvákům, skladatelům, ale i nápovědám a krejčím

Program:

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Předehra z opery *L'Incoronazione di Dorio* RV 719

Aria di Giustino „*Vedro con mio diletto*“ z opery *Anastasio* RV 717

Aria di Ruggiero „*Sol da te mio dolce amore*“ z opery *Orlando furioso* RV 728

Sinfonia avanti ze serenaty *La Senna festeggiante* RV 693

Aria della Virtù „*Così sol nell aurea*“ ze serenaty *La Senna festeggiante* RV 693

Concerto „*La Notte*“ RV 104

Aria di Ruggiero „*Cara sposa*“ z opery *Orlando furioso* RV 728

Aria di Argene „*Se papitarti*“ z opery *L'Incoronazione di Dorio* RV 71

David Erler (Německo) – alt

Collegium Marianum

Jana Semerádová – umělecká vedoucí

Justin Svoboda – „Benedetto“

Neděle 20.11.2011, 19:30

Refektář kláštera dominikánů, Jilská 7a, Praha 1

Amore divino X Amore terreno

Gasparini, Caldara, Hasse a Vivaldi mezi láskou duchovní a láskou pozemskou

Program:

Francesco Gasparini (1661–1727)

„*Dove sei, dove t'ascondi*“

Antonio Caldara (c. 1670–1736)

Árie Maddaleny „*Pompe inutili*“ z oratoria *Maddalena ai piedi di Cristo*

Giuseppe Tartini (1692–1770)

Adagio con variazioni

Johann Adolph Hasse (1699–1783)

Kantáta „*Quel vago seno o Fille*“ (Cantata a Voce sola con Traversiero)

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Kantáta „*All'ombra di sospetto*“ RV 678

Sylvius Leopold Weiss (1687–1750)

Courante

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Gloria z „*Laudate pueri*“ [žalm 112] RV 601

Hana Blažíková – soprán

Collegium Marianum

Jana Semerádová – umělecká vedoucí

Středa 28. 12. 2011, 16:00 a 19:30

Čtvrtek 29. 12. 2011, 16:00 a 19:30

Barokní knihovni sál, Melantrichova 19, Praha 1

České Vánoce

Rakovnická hra vánoční (anonym, 1684)

pastýřská hra o narození Páně z jezuitské rezidence v Chlumku u Luže

Johann Heinrich Schmelzer (cca 1623–1680)

„*Venite ocius! Transeamus usque in Bethlehem*“

Giuseppe Tricarico (1623–1697)

Ciaconna

Felix Kadlinský (1613–1675)

„Zhůru, vstávejte” (Zdoroslaviček, 1655)

Jan Josef Ignác Brentner (1689–1742)

Pastorela

Giovanni Legrenzi (1626–1690)

Duetto „Hodie collaetantur coeli cives“

Václav Karel Holan Rovenský (1644–1718)

„Naše je to děťátko, veselme se”

„Spanilé z archy holubičky”

„K Ježíškovi, miláčkovi”

„Děťátko rozkošné nám se narodilo”

a další vánoční písně...

COLLEGIUM MARIANUM

Hana Blažíková & Barbora Sojková – soprán

Vojtěch Semerád – housle

Hana Fleková – violoncello

Sebastian Knebel – varhany

Jana Semerádová – flauto traverso,

umělecká vedoucí

BUCHTY A LOUTKY

Radek Beran

Zuzana Bruknerová

Vít Brukner

Lukáš Valiska – osvětlení, projekce

Představení byla součástí projektu „Podvečery pro hudbymilovnou společnost“, jehož spolupořadatelem je Městská část Praha

III.

VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

V OBLASTI HISTORICKÝCH HUDEBNÍCH UMĚNÍ

Vzdělávání v oblasti historických hudebních umění je zaměřeno na zvyšování sbormistrovské, pěvecké a nástrojové interpretační úrovně především v oblasti hudby 16. – 18. století. Výuku zajišťují nejen čeští pedagogové-specialisté a výkonní umělci, ale i zahraniční lektori. Nejde o výchovu velkého počtu hudebníků, ale vybraných studentů – hudebních profesionálů, kteří projevují hluboký zájem o specializované hudební obory a po ukončení studia ob stojí s odbornými hudebně-teoretickými znalostmi v konkurenci jak domácí, tak zahraniční a budou schopni spolupracovat na náročných interpretačních projektech. Instituce intenzivně spolupracuje s Muzeem české hudby a hudebním oddělením a oddělením starých tisků Národní knihovny.

A) Bakalářské studium v oboru Sbormistrovství chrámové hudby

Třileté bakalářské prezenční studium Univerzity Karlovy v Praze, Pedagogické fakulty, uskutečňované akreditovaným pracovištěm Collegium Marianum – Týnskou vyšší odbornou školou.

Studium je orientováno na přípravu sbormistrů se zaměřením na chrámovou hudbu, ředitelů chrámových kůrů a sborových dirigentů všech typů pěveckých sborů. Těžiště výuky spočívá ve specializované přípravě nástrojové (hra na varhany a klavír) se zvýšeným důrazem na improvizaci a doprovodnou praxi, dirigentské (sborová literatura všech stylových epoch, řízení sboru a práce s partiturou) a ve výcviku vokálním (sólovém i sborovém). Výuka zahrnuje dějiny hudby a chrámového zpěvu, latinu a gregoriánský chorál. Hudebně teoretické předměty jsou zastoupeny harmonií a kontrapunktem, základy generálbasu, hudebními formami a rozborem skladeb.

B) Bakalářské studium v oboru Historická hudební praxe

V září 2008 bylo otevřeno třileté bakalářské prezenční studium Univerzity Karlovy v Praze, Pedagogické fakulty, uskutečňované akreditovaným pracovištěm Collegium Marianum – Týnskou vyšší odbornou školou. Tento obor je ojedinělý, obdobný program uskutečňuje pouze Masarykova Univerzita v Brně.

Cílem studijního oboru je poskytnout teoretické i praktické vzdělání v oblasti hudby 17. a 18. století. V rámci studijního oboru jsou realizovány specializace: Hra na barokní housle, Hra na barokní violoncello Hra na barokní příčnou flétnu. Výuka zahrnuje studium hry na zvolený nástroj různých stylů období předromantické hudby s důrazem na jejich specifické techniky hry, dále studium dějin hudby období pozdní renesance až klasicismu, studium hudebních forem a hudebních pramenů. V teoreticko praktické oblasti je výuka zaměřena na sluchovou analýzu, harmonii a kontrapunkt, analýzu hudebních skladeb a praktické studium generálbasu. Důležitou součástí studia tvoří ansámblová hra a semináře provozovací praxe hudby 17. a 18. století vedené renomovanými odborníky v oblasti staré hudby. Instituce připravuje od roku 2010 spolupráci s Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (Paříž).

C) Mezinárodní interpretační semináře staré hudby a tance

9. – 13. 2. 2011

Académie de Sablé a Prague

mezinárodní interpretační seminář hudby, tance a zpěvu pořádaný ve spolupráci s Académie de Sablé (Francie) za podpory Francouzského institutu v Praze a Culturesfrance a HAMU

Barokní tanec – Françoise Denieau

Zpěv – Julie Hassler

Housle – Amandine Bayer

Viola da gamba – Marianne Muller

Cembalo – Françoise Lengellé

Účastníci interpretačních seminářů:

- studenti z českých vysokých nebo středních hudebních škol (Konzervatoř v Praze, Akademie múzických umění v Praze, Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Církevní konzervatoř v Kroměříži, Konzervatoř Plzeň)
- profesionální umělci z České republiky

IV.
ÚČAST SOUBORU COLLEGIUM MARIANUM
NA VÝZNAMNÝCH FESTIVALECH A KONCERTNÍCH PÓDIÍCH
V PRAZE, ČESKÉ REPUBLICĚ A ZAHRANIČNÍ

2011

8. 2.	Sólo pro krále Host: Barbara Maria Willi – cembalo	Pražský dům, Brusel (Belgie)
16. 4.	Burlesque <i>Koncerty J. F. Fasche, F. Jiránka a A. Reichenauera</i>	Kirche St. Trinitatis, Zerbst/Anhalt (Německo) 11th International Fasch Festival
5.-7. 5.	Sepolcri <i>Pašijová oratoria J. D. Zelenky</i> solisté: Hana Blažíková – soprán David Erler – alt Tobias Hunger – tenor Tomáš Král – bas	Kostel P. Marie pod Řetězem, Praha natáčení CD pro label SUPRAPHON
20. 5.	Námořní bitvy <i>„Bitevní“ inspirace v programních skladbách 18. století.</i>	Klášteří hradisko, Olomouc Dvořákova Olomouc
27. 5.	Noc kostelů Sólo: Hana Blažíková – soprán	Katedrála sv. Víta, Praha
5. 6.	Tafelmusik bei Graf Morzin <i>Hudební hostiny na vídeňském a drážďanském dvoře</i>	Musikinstrumenten-Museum, Berlin (Německo)
15. 6.	Námořní bitvy <i>„Bitevní“ inspirace v programních skladbách 18. století.</i>	Primaciální palác, Bratislava (Slovensko)
24. 6.	Boemo furioso <i>Koncerty a sinfonie Františka Jiránka, A. Reichenauera a A. Vivaldiho</i> solisté: Sergio Azzolini – barokní fagot Jana Semerádová – flauto traverso	Lutherkirche, Bad Harzburg (Německo) 42. Harzburger Musiktage
25. 6.	Boemo furioso <i>Koncerty a sinfonie Františka Jiránka, A. Reichenauera a A. Vivaldiho</i> solisté: Sergio Azzolini – barokní fagot Jana Semerádová – flauto traverso	Loschwitzerkirche, Dresden (Německo)
8.–10. 7.	Scapinové <i>hudebně-divadelní improvizace na Molierovu komedii</i>	Château de Machy, Chasselay (Francie)
29. 7.	Attendite et videte <i>Pašijová oratoria J. D. Zelenky</i> solisté: Hana Blažíková – soprán Tomáš Král – baryton	Kostel Narození Panny Marie, klášter Želiv Musica Figurata 2011

- | | | |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. 8. | Boemo furioso
<i>Koncerty a sinfonie Františka Jiránka, A. Reichenauera</i>
<i>A. Vivaldiho</i>
sólo: Jana Semerádová – flauto traverso | Schönbrunn–Wunsiedel (Německo)
20. Festival Mitte Europa |
| 4. 8. | Boemo furioso
<i>Koncerty a sinfonie Františka Jiránka, A. Reichenauera</i>
<i>A. Vivaldiho</i>
sólo: Jana Semerádová – flauto traverso | Zámek Český Krumlov
MHF Český Krumlov |
| 6. 8. | Boemo furioso
<i>Koncerty a sinfonie Františka Jiránka, A. Reichenauera</i>
<i>A. Vivaldiho</i>
sólo: Jana Semerádová – flauto traverso | Kostel sv. Josefa, Chrudim
Barokní léto Chrudim 2011 |
| 8. 8. | Entrée du Roy! / Král přichází!
<i>Versailles Ludvíka XIV. – árie z oper a baletů J.-B. Lullyho,</i>
<i>kantáta J.-B. Stucka</i>
sólisté: Jean-François Novelli – tenor
Arnaud Marzorati – bas
hosté: François Guerrier (Lunaisiens) – cembalo
Arena Musicale – hobojový soubor | Španělský sál Pražského hradu
MHF Letní slavnosti staré hudby |
| 10.9. | Klášteří noc ve Žďáru nad Sázavou
<i>Virtuosové hraběte Morzina</i>
<i>Čas bychom se radovali</i> | areál žďárského kláštera |
| 30.9. | J. D. Zelenka – Sepolcri
soli: Hana Blažíková – soprán
Caroline Kersten – alt
Tobias Hunger – tenor
Tomáš Král – bas | kostel sv. Jana Nepomuckého,
Ostrava – Stará Bělá
Svatováclavský hudební festival |
| 23.11. | Telemann v Paříži
Studio Live (Český rozhlas) | Husův sbor, Dykova 1, Praha 10 |
| 6.12. | Rorate coeli
soli: Hana Blažíková a Tomáš Král | Besední dům, Brno
v rámci hudební sezony Spolku přátel hudby
při Filharmonii Brno |
| 8.12. | Vánoční koncert
solo: Hana Blažíková | Notre Dame au Sablon, Brusel
Pražský dům v Bruselu |
| 16.12. | Rorate coeli
soli: Hana Blažíková a Tomáš Král | kostel sv. Jana a Pavla, Frýdek-Místek
festival Souznění |

Schváleno MF ČR

čj. 281/71701/95

Účetní jednotka doručí účetní
závěrku současně s doručením
daňového přiznání za daň z příjmů
1x příslušnému finančnímu úřadu
1x okresní statistické správě

ROZVAHA

v plném rozsahu

k 31. prosinci 2011

(v celých tisících Kč)

Rozvaha Úč POD 1-01

Název a sídlo účetní jednotky

Collegium Marianum - Týnská**vyšší odborná škola, s.r.o.****Melantrichova 971/19, Praha 1****Česká republika**

Rok	Měsíc	IČO
2011	12	25700359

Označ. a	AKTIVA b	řad. c	Běžné účetní období			Minulé účetní období netto 4
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	
	AKTIVA CELKEM (ř. 02+03+28+55)	001	1 353	341	1 012	1 119
A.	Pohledávky za upsané vlastní jmění	002			-	
B.	Stálá aktiva (ř. 04+12+22)	003	341	341	-	-
B.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek (ř.05až12)	004	-	-	-	-
B.I.1.	Zřizovací výdaje	005			-	
2.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	006			-	
3.	Software	007			-	
4.	Ocenitelná práva	008			-	
5.	Jiný dlouhodobý nehmotný majetek	009			-	
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	010			-	
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	012			-	
B.II.	Dlouhodobý hmotný majetek (ř.14 až 22)	013	341	341	-	-
B.II.1.	Pozemky	014			-	
2.	Stavby	015			-	
3.	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	016	341	341	-	
4.	Pěstitelské celky trvalých porostů	017			-	
5.	Základní stádo a tažná zvířata	018			-	
6.	Jiný dlouhodobý hmotný majetek	019			-	
7.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	020			-	
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	021			-	
9.	Oceňovací rozdíly k nabytému majetku	022			-	
B.III.	Dlouhodobý finanční majetek (ř.24 až 30)	023	-	-	-	-
B.III.1.	Podíly v ovládaných a řízených osobách	024			-	
2.	Podíly v účetních jednotkách pod podstatným vlivem	025			-	
3.	Ostatní dlouhodobé cenné papíry a vklady	026			-	
4.	Půjčky a úvěry ovládaným a řízeným osobám a účetním jednotkám pod podstatným vlivem	027			-	
5.	Jiný dlouhodobý finanční majetek	028			-	
6.	Požizovaný dlouhodobý finanční majetek	029			-	
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý finanční majetek	030			-	

Collegium Marianum - Týnská vyšší odborná škola, s.r.o.
Rozvaha

k 31. prosinci 2011

Označ. a	AKTIVA b	řád. c	Běžné účetní období			Minulé účetní období netto 4
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	
C.	Oběžná aktiva (ř. 32+39+47+57)	031	987	-	987	1 090
C.I.	Zásoby (ř. 32 až 38)	032	-	-	-	4
C.I.1.	Materiál	033			-	
2.	Nedokončená výroba	034			-	
3.	Výrobky	035			-	
4.	Zvířata	036			-	
5.	Zboží	037			-	4
6.	Poskytnuté zálohy na zásoby	038			-	
C.II.	Dlouhodobé pohledávky (ř.40 až 46)	039	5	-	5	5
C.II.1	Pohledávky z obchodních vztahů	040			-	
2.	Pohledávky za ovládanými a řízenými osobami	041			-	
3.	Pohledávky za účetními jednotkami pod podstatným vlivem	042			-	
4.	Pohledávky ze společníky, členy družstva a za účastníky sdružení	043			-	
5.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	044	5		5	5
6.	Dohadné účty aktivní	045			-	
7.	Jiné pohledávky				-	
8.	Odložená daňová pohledávka	046			-	
C.III.	Krátkodobé pohledávky (ř. 48 až 56)	047	401	-	401	544
C.III.1.	Pohledávky z obchodních vztahů	048	401		401	396
2.	Pohledávky za ovládanými a řízenými osobami	049			-	
3.	Pohledávky za účetními jednotkami pod podstatným vlivem	050			-	
4.	Pohledávky ze společníky, členy družstva a za účastníky sdružení	051			-	
5.	Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	052			-	
6.	Stát - daňové pohledávky	053			-	53
7.	Ostatní poskytnuté zálohy	054			-	95
8.	Dohadné účty aktivní	055			-	
9.	Jiné pohledávky	056			-	
C.IV.	Finanční majetek (ř. 58 až 61)	057	581	-	581	537
C.IV.1.	Peníze	058	79		79	224
2.	Účty v bankách	059	502		502	313
3.	Krátkodobé cenné papíry a podíly	060			-	
4.	Požizovaný krátkodobý finanční majetek	061			-	
D.	Časové rozlišení (ř. 58 až 65)	062	25	-	25	29
D.I.1.	Náklady příštích období	063	25		25	29
2.	Komplexní náklady příštích období	064			-	
3.	Příjmy příštích období	065			-	

Collegium Marianum - Týnská vyšší odborná škola, s.r.o.
Rozvaha

k 31. prosinci 2011

Označ.	PASIVA	řád.	Běžné období	Minulé období
a	b	c	5	6
	PASIVA CELKEM (ř. 67+84+117)	066	1 012	1 119
A.	Vlastní kapitál (ř. 68+72+80+83+113)	067	672	618
A.I.	Základní kapitál (ř. 69 až 71)	068	100	100
A.I.1.	Základní kapitál	069	100	100
2.	Vlastní akcie a vlastní obchodní podíly	070		
3.	Změny základního kapitálu	071		
A.II.	Kapitálové fondy (ř. 73 až 76)	072	-	-
A.II.1.	Emisní ažio	073		
2.	Ostatní kapitálové fondy	074		
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků	075		
4.	Oceňovací rozdíly z přecenění při přeměnách	076		
A.III.	Fondy ze zisku (ř. 78+79)	077	20	20
A.III.1.	Zákonný rezervní fond / Nedělitelný fond	078	20	20
2.	Statutární a ostatní fondy	079		
A.IV.	Výsledek hospodaření minulých let (ř. 81 + 82)	080	498	486
AIV.1.	Nerozdělený zisk minulých let	081	498	486
2.	Neuhrazená ztráta minulých let	082		
A.V.	Výsledek hospodaření běžného účet. období (+/-)	083	54	12
B.	Cizí zdroje (ř. 80+84+91+101)	084	336	497
B.I.	Rezervy (ř. 86 až 89)	085	-	-
B.I.1.	Rezervy podle zvláštního předpisu	086		
2.	Rezerva na důchody a podobné závazky	087		
3.	Rezerva na daň z příjmů	088		
4.	Ostatní rezervy	089		
B.II.	Dlouhodobé závazky (ř. 91 až 100)	090	-	-
B.II.1.	Závazky z obchodních vztahů	091		
2.	Závazky k ovládaným a řízeným osobám	092		
3.	Závazky k účetním jednotkám pod podstatným vlivem	093		
4.	Závazky ke společníkům, členům družstva a k účastníkům sdružení	094		
5.	Dlouhodobé přijaté zálohy	095		
6.	Vydané dluhopisy	096		
7.	Dlouhodobé směnky k úhradě	097		
8.	Dohadné účty pasivní	098		
9.	Jiné závazky	099		
10.	Odložený daňový závazek	100		

Collegium Marianum - Týnská vyšší odborná škola, s.r.o.

Rozvaha

k 31. prosinci 2011

Označ.	PASÍVA	řád.	Běžné období	Minulé období
a	b	c	5	6
B.III.	Krátkodobé závazky (ř. 102 až 112)	101	336	497
B.III.1	Závazky z obchodních vztahů	102	183	153
2.	Závazky k ovládaným a řízeným osobám	103		
3.	Závazky k účetním jednotkám pod podstatným vlivem	104		
4.	Závazky ke společníkům, členům družstva a k účastníkům sdružení	105	14	15
5.	Závazky k zaměstnancům	106	67	83
6.	Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	107	23	26
7.	Stát - daňové závazky a dotace	108	45	123
8.	Krátkodobé přijaté zálohy	109		
9.	Vydané dluhopisy	110		
10.	Dohadné účty pasivní	111		93
11.	Jiné závazky	112	4	4
B.IV.	Bankovní úvěry a výpomoci (ř. 114 až 116)	113	-	-
B.IV.1.	Bankovní úvěry dlouhodobé	114		
2.	Krátkodobé bankovní úvěry	115		
3.	Krátkodobé finanční výpomoci	116		
C.I.	Časové rozlišení (ř. 118 až 119)	117	4	4
C.I.1.	Výdaje příštích období	118	4	
2.	Výnosy příštích období	119		4

Odesláno dne:	Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)
28.6.2012			

Hlavní předmět činnosti:

Obstaravatelská, zprostředkovatelská, agenturní a poradenská činnost v oblasti vzdělávání a kultury.

Účetní jednotka doručí účetní
závěrku současně s doručením
daňového přiznání za daň z příjmů
1x příslušnému finančnímu úřadu
1x okresní statistické správě

VÝKAZ ZISKŮ A ZTRÁT

v plném rozsahu

k 31. prosinci 2011

(v celých tisících Kč)

Rozvaha Úč POD 1-01

Název a sídlo účetní jednotky

**Collegium Marianum - Týnská
vyšší odborná škola, s.r.o.**
**Melantrichova 971/19, Praha 1
Česká republika**

Rok	Měsíc	IČO
2011	12	25700359

Označ. a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			sledovaném 1	minulém 2
I.	Tržby za prodej zboží	01	18	3
A.	Náklady vynaložené na prodané zboží	02	13	3
+	Obchodní marže (ř. 01-02)	03	5	-
II.	Výkony (ř. 05+06+07)	04	2 800	3 150
II.1.	Tržby za prodej vlastních výrobků a služeb	05	2 800	3 150
II.2.	Změna stavu vnitropodnikových zásob vlastní výroby	06		
II.3.	Aktivace	07		
B.	Výkonová spotřeba (ř. 09+10)	08	3 280	3 900
B.1.	Spotřeba materiálu	09	261	400
B.2.	Služby	10	3 019	3 500
+	Přidaná hodnota (ř. 03+04-08)	11	- 475	- 750
C.	Osobní náklady (ř. 13 až 16)	12	1 938	1 553
C.1.	Mzdové náklady	13	1 660	1 321
C.2.	Odměny členům orgánů společnosti a družstva	14		
C.3.	Náklady na sociální zabezpečení	15	255	210
C.4.	Sociální náklady	16	23	22
D.	Daně a poplatky	17	15	17
E.	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	18		
III.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku a materiálu	19	-	-
III.1.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku	20		
III.2.	Tržby z prodeje materiálu	21		
F.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku a materiálu	22	-	-
F.1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	23		
F.2.	Zůstatková cena prodaného materiálu	24		
G.	Změna stavu rezerv a opravných položek v provozní oblasti a komplexních nákladů příštích období	25		
IV.	Ostatní provozní výnosy	26	2 651	2 562
H.	Ostatní provozní náklady	27	113	172
V.	Převod provozních výnosů	28		
I.	Převod provozních nákladů	29		
*	Provozní hospodářský výsledek 18+19-20+21-22+23-24+25-26-27+28)	(ř.11-12-17- 30	110	70

Collegium Marianum - Týnská vyšší odborná škola, s.r.o.

Výkaz zisků a ztrát

k 31. prosinci 2011

Označ. a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			sledovaném 1	minulém 2
VI.	Tržby z prodeje cenných papírů a vkladů	30		
J.	Prodané cenné papíry a vklady	31		
VII.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku (ř. 33+34+35)	32	-	-
VII.1	Výnosy z podílů v ovládaných a řízených osobách a v účetních jednotkách pod podstatným vlivem	33		
VII.2	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku (ř. 33+34+35)	34		
VII.3	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	35		
VIII.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	33		
K.	Náklady z finančního majetku	34		
IX.	Výnosy z přecenění cenných papírů a derivátů	35		
L.	Náklady z přecenění cenných papírů a derivátů	36		
M.	Změna stavu rezerv a opravných položek ve finanční oblasti	37		
X.	Výnosové úroky	38	3	3
N.	Nákladové úroky	39		
XI.	Ostatní finanční výnosy	40		9
O.	Ostatní finanční náklady	41	22	30
XII.	Převod finančních výnosů	42		
P.	Převod finančních nákladů	43		
*	Hospodářský výsledek z finančních operací (ř.30-31+32+36+37-38+39-40+41-42+43-44-45+46)	44	-	19
Q.	Daň z příjmů za běžnou činnost (ř. 49+50)	45	37	40
Q.1.	- splatná	46	37	40
Q.2.	- odložená	47		
		48		
**	Hospodářský výsledek za běžnou činnost (ř. 29+47-48)	49	54	12
XIII.	Mimořádné výnosy	50		
R.	Mimořádné náklady	51		
S.	Daň z příjmů z mimořádné činnosti (ř. 56+57)	52	-	-
S.1.	- splatná	53		
S.2.	- odložená	54		
*	Mimořádný hospodářský výsledek (ř. 53-54-55)	55	-	-
T.	Převod podílu na hospodářském výsledku společníkům (+/-)	56		
***	Hospodářský výsledek za účetní období (+/-) (ř. 52+58-59)	57	54	12
	Hospodářský výsledek před zdaněním (+/-) (ř. 29+47+53-54)	58	91	52

Odesláno dne: 28.6.2012	Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)
--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

Hlavní předmět činnosti:

Obstaravatelská, zprostředkovatelská, agenturní a poradenská činnost v oblasti vzdělávání a kultury.

Collegium Marianum - Týnská vyšší odborná škola, s.r.o.
Přehled o peněžních tocích

(v tisících Kč)

k 31. prosinci 2011

	Běžné účet.období	Minulé účet.období
P. Stav peněžních prostředků a peněžních ekvivalentů na	537	471
Peněžní toky z hlavní výdělečné činnosti		
Z. Účetní zisk nebo ztráta z běžné činnosti před zdaněním	91	52
A.1. Úpravy o nepeněžní operace	- 3	- 3
A.1.1. Odpisy stálých a oběžných aktiv	-	-
A.1.2. Změna stavu:	-	-
A.1.2.1 opravné položky k nabytému majetku		
A.1.2.2 rezerv a ostatních opravných položek		
A.1.3. Zisk (-) ztráta (+) z prodeje stálých aktiv	-	
A.1.4. Zisk (-) ztráta (+) z prodeje cenných papírů	-	
A.1.5. Výnosy z dividend a podílu na zisku		
A.1.6. Vyúčtované nákladové a výnosové úroky	- 3	- 3
A.* Čistý peněžní tok z provozní činnosti před finančními	88	49
A.2. Změna potřeby pracovního kapitálu	- 31	14
A.2.1. Změna stavu pohledávek z provozní činnosti	126	116
A.2.2. Změna stavu krátkodobých závazků z provozní činnosti	- 161	- 98
A.2.3. Změna stavu zásob	4	4
A.2.4. Změna stavu finančního majetku, který není zahrnut do peněžn.		
A.** Čistý peněžní tok z provozní činnosti před finančními	57	63
A.3. Zaplacené úroky s výjimkou kapitalizovaných úroků	-	
A.4. Přijaté úroky	3	3
Zaplacená daň z příjmů za běžnou činnost a doměrky daně za		
A.5. minulá léta	- 16	
A.6. Příjmy a výdaje spojené s mimořádnými účetními případy	-	
A.*** Čistý peněžní tok z provozní činnosti	44	66
Peněžní toky z investiční činnosti		
B.1. Nabytí stálých aktiv	-	-
B.1.1. Nabytí dlouhodobého nehmotného majetku		
B.1.2. Nabytí dlouhodobého hmotného majetku		
B.1.3. Nabytí dlouhodobého finančního majetku		
B.2. Příjmy z prodeje stálých aktiv	-	-
B.2.1. Příjmy z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného	-	
B.2.2. Příjmy z prodeje dlouhodobého finančního majetku	-	
B.3. Půjčky a úvěry spřízněným osobám		
B.*** Čistý peněžní tok vztahující se k investiční činnosti	-	-
Peněžní toky z finančních činností		
C.1. Změna stavu dlouhodobých, popř. krátkodobých závazků		
C.2. Dopady změn vlastního kapitálu na peněžní prostředky	-	-
C.2.1. Zvýšení základního kapitálu, event. rezervního fondu		
C.2.2. Vypacení podílu na vlastním kapitálu společníkům		
C.2.3. Peněžní dary a dotace do vlastního kapitálu a další vklady		
C.2.4. Úhrada ztráty společníky		
C.2.5. Platby z fondů tvořených ze zisku		
C.2.6. Vypacené dividendy nebo podíly ze zisku včetně zaplacené		
C.3. Přijaté dividendy a podíly ze zisku		
C.*** Čistý peněžní tok vztahující se k finanční činnosti	-	-
F. Čisté zvýšení nebo snížení peněžních prostředků	44	66
R. Stav peněžních prostředků a peněžních ekvivalentů na konci	581	537

Příloha k účetní závěrce ke dni 31. 12. 2011

I. Obecné údaje

Účetní jednotka: **Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola, s.r.o.**

Sídlo: **Melantrichova 971/19, 110 00 Praha 1**

Datum vzniku: 24. září 1998

Datum zápisu do OR: 12. října 1998

IČ: 25700359

Právní forma: společnost s ručením omezeným

Předmět činnosti:

- výchova a vzdělávání na soukromé vyšší odborné škole uměleckého zaměření s názvem Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola, s.r.o. zařazené do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení podle zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů;
- vzdělávání v bakalářských a magisterských studijních programech uskutečňovaných na základě smlouvy o spolupráci s vysokou školou podle § 81 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách);
- vzdělávání v oborech hudebních, pěveckých, tanečních, výtvarných a literárních;
- zprostředkovatelská činnost v oblasti vzdělávání, kultury a společenských akcí;
- obstaravatelská činnost v oblasti vzdělávání, kultury a společenských akcí;
- agenturní činnost v oblasti kultury a společenských akcí;
- poradenská činnost v oblasti vzdělávání a kultury;
- koupě zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej vyjma zboží uvedeného v příloze zákona č. 455/91 Sb. v úplném znění a tímto zákonem vyloučeného;
- nakladatelství a vydavatelství.

V roce 2011 společnost uskutečňovala vzdělávání v bakalářském studijním programu sbormistrovství chrámové hudby a obstaravatelskou, poradenskou a agenturní činnost v oblasti kultury, vzdělávacích a společenských akcí, prodej CD nahrávek vydaných společností.

Zapsaný základní kapitál 100 000,- Kč; základní kapitál je splacen v plné výši.

Společníci:

- František Semerád, r.č.: 420224/061, bytem: 182 00 Praha 8, Klapkova 800/88, obchodní podíl 60%,
- PhDr. Markéta Semerádová, r.č.: 736215/0015, bytem: 182 00 Praha 8, Klapkova 800/88, obchodní podíl 40%.

Statutární orgán:

- jednatel: František Semerád, r.č.: 420224/061, bytem: Praha 8, Klapkova 800/88, PSČ 182 00
- jednatel: PhDr. Markéta Semerádová, r.č.: 736215/0015 bytem: Praha 8, Klapkova 800/88, PSČ: 182 00

Společnost nemá žádné majetkové podíly v jiných subjektech v tuzemsku ani v zahraničí.

Pracovníci:

	stav k 31.12.2010	stav k 31.12.2011
Průměrný přepočítaný počet pracovníků	3 pracovníci	3 pracovníci
z toho: řídicí pracovníci	2 pracovníci	2 pracovníci
Osobní náklady celkem	1553 tis. Kč	1938 tis. Kč
z toho: mzdové náklady	1321 tis. Kč	1660 tis. Kč
náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	210 tis. Kč	255 tis. Kč
sociální náklady	22 tis. Kč	23 tis. Kč

Jeden jednatel byl v obou letech odměňován mzdou, druhý jednatel byl v obou letech odměňován na základě dohody o provedení práce. Jiné odměny a požitky jim nebyly poskytnuty.

V roce 2011 nebyly poskytnuty půjčky, úvěry, záruky ani ostatní plnění členům statutárních a řídicích orgánů společnosti.

II. Informace o použitých účetních metodách, obecných účetních zásadách

Účetní jednotka aplikuje platné účetní metody:

- **Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek**
Je oceňován v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení včetně cla, náklady na dopravu a další náklady s pořízením související. Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek získaný bezplatně se oceňuje reprodukční pořizovací cenou.

- **Zásoby**
Pořizovací cena zásob zahrnuje náklady na jejich pořízení včetně nákladů s pořízením souvisejících (náklady na dopravu, manipulaci, atd.).
- **Pohledávky**
Pohledávky se při vzniku oceňují jmenovitou hodnotou, při nabytí za úplatu nebo vkladem pořizovací cenou.
Nakoupené pohledávky se v roce 2010 ani v roce 2011 nevyskytly.
Opravné položky jsou tvořeny k pohledávkám podle platných předpisů.
- **Přepočet údajů v cizí měně**
Pohledávky a závazky vykazované v cizí měně jsou k rozvahovému dni přepočítány podle směnného kurzu ČNB vyhlášeného ke dni 31.12.2011. Nerealizované kursové zisky a ztráty jsou zachyceny v hospodářském výsledku.
- **Účtování nákladů a výnosů**
Náklady a výnosy se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž časově i věcně souvisejí.
- **Daň z příjmů**
Splatná daň obsahuje výpočet daně z příjmů právnických osob z daňového základu s použitím daňové sazby platné v běžném roce a veškeré doměrky a vratky za minulá období.
- **Výzkum a vývoj**
Společnost nevynekládá náklady na výzkum a vývoj.
- **Následné události**
Po datu účetní závěrky společnosti nenastaly žádné následné události, které by měly vliv na vykázané hodnoty majetku a závazků, finanční situaci společnosti a hospodářský výsledek společnosti.
- **Srovnatelnost údajů**
V roce 2011 nedošlo oproti roku 2010 ke změnám v postupech účtování, které by měly dopad na srovnatelnost údajů v meziročním porovnání.
- **Výdaje na audit**
V roce 2011 nebyly společnostmi vynaloženy náklady na audit.

III. Doplnující informace k rozvaze a výkazu zisků a ztrát

1. Dlouhodobý majetek

Společnost vykazuje jako dlouhodobý majetek drobný hmotný dlouhodobý majetek, který byl již v předchozích obdobích odepsán do nákladů v plné výši.

(v tis. Kč)	pořizovací cena k 31.12.2010	oprávky k 31.12.2010	zůstatková cena k 31.12.2010
Hudební nástroje	179	179	-
Drobný majetek	162	162	-
Celkem	341	341	-

(v tis. Kč)	pořizovací cena k 31.12.2011	oprávky k 31.12.2011	zůstatková cena k 31.12.2011
Hudební nástroje	179	179	-
Drobný majetek	162	162	-
Celkem	341	341	-

2. Zásoby

Ke dni 31. 12. 2011 společnost nevykazuje zásoby.

3. Krátkodobý finanční majetek

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2010	stav k 31.12.2011
Peníze v hotovosti	224	77
Ceniny - stravenky	-	2
Účty v bankách	313	502
Celkem	537	581

4. Dlouhodobé pohledávky

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2010	stav k 31.12.2011
Poskytnuté dlouhodobé zálohy	5	5
Celkem	5	5

Dlouhodobá záloha – jistina ve výši 5 tis. Kč byla poskytnuta dne 26.7.2010 na dopravu dle uzavřené smlouvy.

5. Krátkodobé pohledávky

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2010	stav k 31.12.2011
Pohledávky z obchodních vztahů	396	401
z toho: před uplynutím doby splatnosti	393	181
po uplynutí doby splatnosti do 1 měsíce		40
po uplynutí doby splatnosti do 3 měsíců		180
po uplynutí doby splatnosti přes 1 rok	3	
Stát - daňové pohledávky	53	
Krátkodobé poskytnuté zálohy	95	
Jiné pohledávky		
Celkem	544	401

Pohledávky z obchodních vztahů v hodnotě 321 tis. Kč byly v průběhu 1. pololetí 2012 uhrazeny, neuhrazená zůstává pohledávka ve výši 80 tis. Kč splatná 17.10.2011.

Aktiva účetní jednotky nejsou předmětem zástavního práva.

6. Časové rozlišení - aktivní

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2010	stav k 31.12.2011
Náklady příštích období	29	25
Příjmy příštích období		-
Celkem	29	25

Náklady příštích období k 31.12.2011 obsahují položky:

- pojištění na rok 2012,
- registrace domény a hosting na rok 2012,
- předplatné tiskovin na rok 2012,
- správní poplatky MHP, MČ Praha 1 a TSK na rok 2012,
- softwarové služby na rok 2012.

7. Krátkodobé závazky

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2010	stav k 31.12.2011
Závazky z obchodních vztahů	153	183
z toho: před uplynutím doby splatnosti	153	183
p po uplynutí doby splatnosti do 1 měsíce	-	-
Závazky ke společníkům	15	14
Závazky k zaměstnancům	83	67
Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	26	23
Stát - daňové závazky	123	45
Dohadné účty pasivní	93	
Jiné závazky	4	4
Celkem	497	336

Závazky z obchodních vztahů byly v průběhu 1. pololetí 2012 uhrazeny.

Závazky k zaměstnancům, ke společníkům ze závislé činnosti a závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění dle výplatní listiny za prosinec 2011 byly uhrazeny dne 13. 1. 2012.

Daňové závazky tvoří daň z příjmů právnických osob ve výši 19 tis. Kč, daň z příjmů fyzických osob ze závislé činnosti ve výši 5 tis. Kč (uhrazena dne 13.1.2012), srážková daň 15 % ve výši 5 tis. Kč (uhrazena dne 13.1.2012) a daň z přidané hodnoty za IV. čtvrtletí 2011 – daňová povinnost ve výši 16 tis. Kč, souhlasí s přiznáním k DPH.

Účetní jednotka nemá závazky neobsažené v rozvaze.

Dlouhodobé závazky nebyly v roce 2010 a v roce 2011 vykazovány.

8. Časové rozlišení pasivní

(v tis. Kč)	stav k 31.12.2010	stav k 31.12.2011
Výdaje příštích období	-	4
Výnosy příštích období	4	
Celkem	4	4

Výdaje příštích období v hodnotě 4 tis. Kč tvoří nevydané stravenky za listopad a prosinec 2011, jejich nákup a výdej pracovníkům byl proveden v lednu 2012.

9. Daně

Společnost je registrovaná k dani z příjmů právnických osob, k dani ze závislé činnosti, ke srážkové dani a je plátcem DPH.

Vztahy ke správci daně jsou uvedeny v bodě 5. Krátkodobé pohledávky a v bodě 7. Krátkodobé závazky.

Hospodářský výsledek roku 2011 po zdanění tvoří zisk ve výši +54 tis. Kč. Daň z příjmů právnických osob byla vyčíslena ve výši 37 tis. Kč.

V roce 2011 nebyly účetní jednotce vyměřeny žádné daňové doměrky, penále ani pokuty.

10. Vlastní kapitál

(v tis. Kč)	Základní kapitál	Zákonný rezervní fond	Nerozdělený zisk minulých let	Výsledek hospodaření	Vlastní kapitál celkem
stav k 31.12.2009	100	20	334	152	606
Zúčtování výsledku hospodaření za rok 2010			152	- 152	-
Výsledek hospodaření za rok 2010				12	12
stav k 31.12.2009	100	20	486	12	618
Zúčtování výsledku hospodaření za rok 2010			12	- 12	-
Výsledek hospodaření za rok 2011				54	54
stav k 31.12.2011	100	20	498	54	672

Hospodářský výsledek za rok 2010 – zisk ve výši 12.729,24 Kč – byl v souladu s rozhodnutím valné hromady ze dne 2.8.2011 zúčtován ve prospěch účtu nerozdělených zisků minulých let.

11. Výnosy společnosti

(v tis. Kč)	za rok 2010	za rok 2011
Struktura hlavních výnosů celkem	5 712	5 451
a) Vzdělávání	312	152
v tom dotace	249	152
b) Kulturní a společenské akce	5 400	5 299
v tom dotace a příspěvky	2 313	2 499
Tržby za zboží - prodej CD	3	18
Ostatní výnosy	12	3
Výnosy celkem	5 727	5 472

Dotace a granty byly poskytovatelům řádně v předepsaných termínech a dohodnutým způsobem vyúčtovány.

V Praze dne 26. 6. 2012

.....
PhDr. Markéta Semerádová
jednatel společnosti

.....
František Semerád
jednatel společnosti

Příloha: Výkaz o peněžních tocích