



## Akademie Versailles již potřetí nabídne vedle prestižních kurzů i koncert pro veřejnost

**20. – 24. března 2019**

Hudební a taneční fakulta AMU, Lichtenštejnský palác, Praha 1

V Praze 13. března – V třetím březnovém týdnu se do Prahy již potřetí sjedou účastníci mezinárodních interpretačních kurzů nazvaných Akademie Versailles. Ty budou v letošním roce věnované francouzské vokální a instrumentální hudbě období baroka. Pod vedením špičkových umělců a zkušených pedagogů, jako jsou francouzská sopranistka Chantal Santon-Jeffery, violoncellista Bruno Cocset, flétnistka Jana Semerádová nebo cembalistka Béatrice Martin se studenti seznámí se zásadami dobové interpretace, ale také se základy gestiky a barokního tance, deklamace, rétoriky a (v případě zpěváků) výslovnosti staré francouzštiny. Kurzy připravili pořadatelé festivalu Letní slavnosti staré hudby ve spolupráci s Centrem barokní hudby ve Versailles (CMBV), Francouzským institutem a Hudební fakultou Akademie múzických umění v Praze (Oddělení historicky poučené interpretace, cembalová třída).

Vedle intenzivní individuální i skupinové práce se svými lektory se vybraní mladí pěvci a instrumentalisté z České republiky a mnoha dalších zemí včetně Francie, Ruska, Polska, Velké Británie, Japonska či Portugalska představí veřejnosti na závěrečném koncertu. Koncert proběhne v neděli 24. března 2019 od 14 hodin v Sále Martinů pražské HAMU. Vstup je zdarma na základě povinné registrace na [josefina@collegiummarianum.cz](mailto:josefina@collegiummarianum.cz). Širší veřejnosti jsou otevřeny také úvodní přednášky, jimiž budou kurzy 20. března zahájeny a v nichž umělecký ředitel Centra barokní hudby ve Versailles Benoît Dratwicki a česká muzikoložka Jan Franková pohovoří o hudební praxi v Paříži, potažmo Francii 18. století. Přednášky se konají od 9.30 hodin v Galerii HAMU, vstup pro veřejnost je volný stejně jako v případě koncertu (tedy také na základě povinné registrace na [josefina@collegiummarianum.cz](mailto:josefina@collegiummarianum.cz)), na němž zazní díla J.-Ph. Rameaua, A. Campra, J.-N.-P. Royera a dalších.

Více informací na <http://www.letnislavnosti.cz/letni-slavnosti/versailles-prague/akademie-versailles/>

Akademie Versailles, která je dalším výsledkem intenzivní spolupráce mezi prestižním Centrem barokní hudby ve Versailles, jehož úkolem je zachování a šíření dědictví zejména francouzské barokní kultury, a mezinárodním hudebním festivalem Letní slavnosti staré hudby, proběhne od 20. do 24. března 2019 v prostorách HAMU v Lichtenštejnském paláci na pražském Malostranském náměstí. Omezenému počtu fundovaných zájemců, zejména z řad studentů vyšších hudebních škol, bude na základě předběžné registrace umožněna bezplatná pasivní účast na kurzech.

Kurzy jsou určeny studentům konzervatoří a vysokých hudebních škol, profesionálům a hudebním pedagogům; na základě zaslaných nahrávek byli lektory vybráni účastníci z České republiky, Francie, Dánska, Japonska, Polska, Velká Británie, Německa, Ruska, Turecka, Rumunska, Slovenska, Maďarska, Finska. Notový materiál zdarma poskytne Centrum barokní hudby ve Versailles.

Veřejně přístupné akce v rámci Akademie Versailles 2019 (zdarma na základě povinné registrace na josefina@collegiummarianum.cz):

20. března 2019, 9:30, Galerie HAMU

Úvodní přednáška:

Music at Parisian Salons in the 18th Century and How Musicians from Central Europe Contributed to it  
(Jana Franková)

French Style in Baroque Music: Context and úractices in Paris During the 18th Century  
(Benoît Dratwicki)

24. března 2019, 14.00, Sál Martinů HAMU

Závěrečný koncert účastníků Akademie Versailles

Na programu: J.-Ph. Rameau, A. Campra, M. P. de Montéclair, L.-N. Clérambault, J.-N.-P. Royer a další

PASIVNÍ ÚČAST na Akademii Versailles

po registraci na festival@collegiummarianum.cz

LEKTOŘI:

Chantal Santon-Jeffery – sólový zpěv, interpretace, ornamentika

Stéphanie Pfister – housle, komorní hra

Jana Semerádová – flauto traverso, komorní hra

Bruno Cocset – violoncello, komorní hra

Béatrice Martin – cembalo, basso continuo, komorní hra

Deda Cristina Colonna – gestika, jevištní pohyb, tanec

Benoît Dratwicki – deklamace, rétorika, výslovnost staré francouzštiny

*Akademie Versailles je mezinárodní vzdělávací projekt zaměřený na interpretaci francouzské barokní hudby a specifika její dobové interpretace. Projekt je připravován ve spolupráci s Centrem barokní hudby ve Versailles (CMBV), Francouzským institutem a Akademií múzických umění v Praze. Je také součástí dlouhodobé spolupráce mezi mezinárodním hudebním festivalem Letní slavnosti staré hudby a prestižním CMBV, jehož úkolem je zachování a šíření dědictví zejména francouzské barokní kultury.*

Pořádají

Collegium Marianum – Týnská škola



jako doprovodný program mezinárodního hudebního festivalu Letní slavnosti staré hudby 2019

a

Centrum barokní hudby ve Versailles



ve spolupráci s  
HAMU



Oddělení historicky poučené interpretace, cembalová třída

a  
Francouzským institutem v Praze

