



## Letní slavnosti staré hudby míří druhé poloviny; lákají na Večer pro krále i Commedii dell'arte

V Praze, 24. července – Letní slavnosti staré hudby už dvě dekady přináší do letní Prahy mimořádné hudební zážitky. Festival až do 6. srpna láká na koncerty i hudebně-taneční představení, které představují světská i duchovní díla či umění z královských dvorů.

Již tuto sobotu 27. července zvou pořadatelé do Valdštejnské zahrady na Malé Straně na zdarma přístupný program s názvem **Commedia dell'arte**. Vystoupí zde věhlasný italský Harlekýn Enrico Bonavera. „*Představím nejslavnější postavy commedie dell'arte: Pantalona, Zanniho, Brighellu a Harlekýna. Pantalone je mistrem masek a improvizace, Zanni sehraje pantomimu o svém věčném hladu, kuchař Brighella nás naučí vařit správné italské špagety a Harlekýn se pokusí ukrást sám sobě hubičku. Na konec přijde překvapení!*“, vysvětluje Bonavera. Vystoupení ve velké sala terreně na západní straně zahrady doplní taneční soubor Chorea Historica, jehož členové zatančí ukázky renesančních párových a řadových tanců a zájemce z řad publika také jeden ze skupinových tanců naučí. Program se během dne opakuje třikrát, a to od 16.00, 17.30 a 19.00 hod. Akce se koná s podporou Italského kulturního institutu, Velvyslanectví Itálie v Praze (které letos slaví 100. výročí založení) a za laskavé podpory předsedy Senátu Parlamentu ČR pana Jaroslava Kubery.

Vrcholem letošního ročníku jubilejního 20. ročníku bude 6. srpna ve Dvořákově síni Rudolfiny komponované tanečně-hudební představení s názvem **Večer pro krále**. Diváky přenesou na jeden den ke královskému dvoru ve Versailles v 18. století. V podání orchestru Collegium Marianum a hvězdných pěveckých sólistů – Katherine Watson a Reynouda Van Mechelena – zazní vybrané árie a instrumentální části z těch nejkrásnějších hudebně-dramatických děl francouzského baroka. Jednotlivé kusy tvoří dohromady děj, který dokresluje dvojice sólistů-tanečníků z francouzského souboru Les Cavatines. Choreografie je dílem proslulé Natalie van Parys, hudebního nastudování se ujme Jana Semerádová.

Britská sopranistka Katherine Watson se na překrásný repertoár a své první účinkování v Praze už těší. Podle svých slov má v oblibě zejména árii „*Mais, tout parle d'amour*“ M. P. de Montéclaira. „*Ta je podle mě naprosto rozkošná. Loni v září jsem ji nahrávala jako součást alba věnovaného francouzské barokní hudbě s Les Ambassadeurs a Alexisem Kossenkem. Natáčení ale rychle uteklo a mně ta hudba od té doby zní pořád v hlavě, takže se nemůžu dočkat, až si ji zase zazpívám. A těším se samozřejmě na svou první návštěvu Prahy a České republiky a na spolupráci se souborem Collegium Marianum.*“

Více informací na [www.letnislavnosti.cz](http://www.letnislavnosti.cz).

V tomto týdnu festival dále pokračuje vystoupením belgického vokálního kvinteta Utopia v Klášteře sv. Anežky České, kde 25. července uvede program **Rosa mystica** a v něm skvosty franko-vlámské renesanční polyfonie. Další projekt zve posluchače opět do Zámku Troje, kde budou tentokrát tón udávat mistři francouzského baroka a jejich komorní kantáty a instrumentální díla. V programu nazvaném **V zahradách múz** se představí pět špičkových francouzských a českých instrumentalistů a skvělá francouzská sopranistka Chantal Santon-Jeffery. Poslední červencový den bude patřit lahodnému souzvuku violy da gamba a loutny v podání dvou virtuosů (**Due virtuosi**), Vittoria Ghielmiho a Lucy Piancy.

---

Dvacátý ročník festivalu pokračuje v programové linii připravované ve spolupráci s prestižním Centrem pro barokní hudbu ve Versailles (Centre de musique baroque de Versailles – CMBV), na níž se podílí také Francouzský institut v Praze. [Více o spolupráci ...](#)

**Vstupenky je možné rezervovat i zakoupit online přímo na [www.letnislavnosti.cz](http://www.letnislavnosti.cz).** Rezervované vstupenky je možné vyzvednout a zaplatit ve Festivalovém centru, nebo zaplatit kartou online. Seznam dalších předprodejních míst na [www.colosseumticket.cz](http://www.colosseumticket.cz).

**Festivalové centrum** na adrese GALERIE 1 ve Štěpánské 47, Praha 1 je otevřeno do 6. 8. 2019 každé **úterý a středu od 10.00 do 18.00.**

**31. 7. a 6. 8.** je otevřeno **do 17.00.**

Již tradičně **pořadatel nabízí množstevní slevu 4+:** při zakoupení stejného počtu vstupenek na 4 a více akcí bude poskytnuta **20% sleva z ceny každé vstupenky.**

V rámci věrnostního programu je možné získat slevu 200 Kč za každých 2000 Kč vynaložených na online nákup vstupenek na koncerty Letní slavnosti staré hudby 2019 (tento program vyžaduje registraci). U vybraných koncertů festival nabízí speciální studentský program: 100 Kč / 1 vstupenka bez určení konkrétního místa (držitelé těchto vstupenek budou uvedeni na volná místa v sále těsně před začátkem koncertu). Více informací na [www.letnislavnosti.cz](http://www.letnislavnosti.cz).

**Systém slev a bonusů výrazně rozšiřuje program pro členy klubu Collegium!** (podrobnosti na [www.letnislavnosti.cz](http://www.letnislavnosti.cz)).

Seniři a studenti mají vstupné levnější o 10 %.

Nově pořadatel nabízí 20% slevu pro děti do 15 let.

Držitelé průkazu ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba s doprovodem) mají slevu 50 %.

## **PROGRAM:**

**Čtvrtek 11. 7. 2019, 19.30**

kostel sv. Šimona a Judy, Dušní, Praha 1

**Jubilare Deo**

**Vícesborová díla benátských a saských chrámů**

G. Gabrieli, H. Schütz, M. Praetorius, O. di Lasso, A. Trombetti

**CAPPELLA MARIANA**

**Vojtěch Semerád** – tenor, umělecký vedoucí

**INSTRUMENTA MUSICA** (Německo)

**Ercole Nisini** – trombón, umělecký vedoucí  
**Vojtěch Semerád** – hudební nastudování

**Středa 17. 7. 2019, 19.00**

Divadlo ABC, Vodičkova 28, pasáž U Nováků, Praha 1

**Balet o kávě**

**Humorné taneční představení s hudbou J. S. Bacha**

**Patricia Janečková** – soprán

**Jaromír Nosek** – bas

**CRACOVIA DANZA (Polsko)** – taneční soubor

**Romana Agnel** – umělecká vedoucí

**Romana Agnel, Dariusz Brojek** – choreografie

**Monika Polak-Luścińska** – stage design, kostýmy

**COLLEGIUM MARIANUM**

**Jana Semerádová** – umělecká vedoucí

**Pondělí 22. 7. 2019, 20.00**

Zámek Troja, U Trojského zámku 1, Praha 7

**Corazón español**

**Španělský hudební temperament napříč staletími**

G. Sanz, J. Hidalgo, F. G. Lorca, M. de Falla

**Anna Reinhold** – mezzosoprán

**Quito Gato** – kytara, hudební nastudování

**EXCLAMATIO STRING QUARTET** (Španělsko)

**Čtvrtek 25. 7. 2018, 20.00**

Klášter sv. Anežky České, kostel sv. Salvátora, Anežská 12, Praha 1

**Rosa mystica**

**Mariánské nešpory mistrů renesanční polyfonie**

G. P. da Palestrina, G. Gastoldi, J. Desprez, F. Guerrero

**UTOPIA** (Belgie)

**Pondělí 29. 7. 2019, 20.00**

Zámek Troja, U Trojského zámku 1, Praha 7

**V zahradách múz**

**Hudba pařížských salónů 18. století**

J.-Ph. Rameau, A. D. Philidor, J.-M. Leclair, J. Schobert

**Chantal Santon-Jeffery** – soprán

**Jana Semerádová** – flauto traverso

**Stéphanie Pfister** – barokní housle

**Bruno Cocset** – barokní violoncello

**Béatrice Martin** – cembalo

**Středa 31. 7. 2019, 19.30**

Břevnovský klášter, Tereziánský sál, Markétská 1, Praha 6

**Due virtuosi**

**Mistrovské kusy pro loutnu a violu da gamba**

M. Marais, A. Forqueray, R. de Visée, C. Zuccari

**Vittorio Ghielmi** – viola da gamba  
**Luca Pianca** – loutna

**Úterý 6. 8. 2019, 19.30**

Rudolfinum, Dvořákova síň, Praha 1

**Večer pro krále**

**Příběh osudové lásky na motivy francouzských barokních oper  
Hudebně-taneční představení**

J.-Ph. Rameau, J.-J. Cassanéa de Mondonville, J.-M. Leclair

**Katherine Watson** – soprán

**Reinoud Van Mechelen** – tenor

**Anna Chirescu & Artur Zakirov** – barokní tanec

**COLLEGIUM MARIANUM**

**Jana Semerádová** – flauto traverso, umělecká vedoucí

**Natalie van Parys** – choreografie, umělecká vedoucí Les Cavatines

**Alain Blanchot** – kostýmy

**Vladimír Malý** – light design

---

**Doprovodná akce festivalu**

**Sobota 27. 7. 2019, 16.00 – 17.30 – 19.00**

Valdštejnská zahrada, Praha 1

**Commedia dell'arte**

**Divadelní a taneční podívaná pod širým nebem**

**Enrico Bonavera** – herec

**Chorea Historica** – taneční soubor

U příležitosti 100. výročí Italského velvyslanectví v Praze a 20. výročí MHF Letní slavnosti staré hudby.

Akce koná pod záštitou předsedy Senátu Parlamentu ČR pana Jaroslava Kubery.

---

**Pořadatel:** Collegium Marianum – Týnská škola

**Spolupořadatel:** Nadace Collegium Marianum

Festival je členem **European Early Music Network (REMA)** a je hrdým držitelem prestižního **EFFE Label 2019–2020** a označení „výjimečný festival“.

**Festival se koná pod záštitou:**

Ministerstva kultury České republiky,  
primátora hlavního města Prahy Zdeňka Hřiba,  
starosty Městské části Praha 1 Pavla Čížinského  
a České komise pro UNESCO

**Za laskavé podpory:**

hlavního města Prahy, Ministerstva kultury České republiky, Státního fondu České republiky a Městské části Praha 1

a dále: Česko-německého fondu budoucnosti, Italského kulturního institutu v Praze, Polského institutu v Praze, Velvyslanectví Italské republiky, Velvyslanectví Španělska, Institutu Cervantes v Praze, Velvyslanectví Belgie – Zastoupení vlámské vlády v České republice, Acción Cultural Española, Nadace Collegium Marianum

**Ve spolupráci s:**

Centre de musique baroque de Versailles a Francouzským institutem v Praze

**Hlavní mediální partner:**

Český rozhlas 3 Vltava

**Partneři:**

Instalace Praha, a.s., Litea Solution, Galerie 1, Galerie hlavního města Prahy, Národní galerie v Praze, Senátu Parlamentu ČR, Hotel Constans, Emblem Hotel, Tiskárna Flora, WDLux, Metamorphosis, Hudební a taneční fakulta Akademie múzických umění v Praze

**Mediální partneři:**

Harmonie, Respekt, Opera Plus, Klasika Plus, Hudební rozhledy, Psychologie DNES

**Další informace:**

**SMART Communication s.r.o.**

Újezd 21, Praha 1 – Malá strana

Lucie Čunderliková, Silvie Marková

M: +420 733 538 889, +420 604 748 699

E: [cunderlikova@s-m-art.com](mailto:cunderlikova@s-m-art.com), [markova@s-m-art.com](mailto:markova@s-m-art.com)

# S: Letní slavnosti staré hudby

**Collegium Marianum**

Vodičkova 32, Praha 1

T/F: +420 224 229 462, +420 731 448 346

[www.letnislavnosti.cz](http://www.letnislavnosti.cz)

